

**Peter Zimmermann**

**(1956 Freiburg im Breisgau, Germany)**

Since 1984

Lives and works in Cologne

2002–2007

Professor at the Kunsthochschule für Medien, Köln

1979–1984

Studies at the Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart

### **Solo Exhibitions**

#### **2017**

- Ritter/Zamet, Leipzig
- Deutsche Botschaft, London
- Mark Peet Visser Gallery, CZ 's-Hertogenbosch
- Luca Tommasi, Milano
- Gaa Gallery, Provincetown, U.S.A.

#### **2016**

- Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg
- Lisa Ungar /Charim Galerie, Wien
- *Playlist*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
- *Schule von Freiburg*, Museum für neue Kunst, Freiburg
- *Diffusion*, Anima Gallery, Doha

#### **2015**

- Nunu Fine Arts, Taipeh
- *Fleece*, Laleh June Gallery, Basel

#### **2014**

- *Sur le Motif*, Galerie Perrotin, Paris
- Galerie Nosbaum und Reding, Luxembourg

#### **2013**

- *Undertones*, Wasserman Projects, Detroit
- Johyun Galerie Busan, Korea
- *crystal & fruits*, Galerie Michael Janssen, Singapur
- *chrome*, dirmart Galerie Istanbul

#### **2012**

- Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg
- Galerie Soares, Lissabon
- *滴 drop*, Galerie Perrotin, Hongkong

**2011**

- *Panorama*, Kunstforum und Kunstverein Schwäbisch Hall
- Galerie MaxWeberSixFriedrich, München
- Galerie Zellweger, Lugano

**2010**

- *Kith an Kin*, Gallerie Emmanuel Perrotin, Paris
- *Next of kin*, dirimart, Istanbul

**2009**

- Galeria Distrito 4, Madrid
- Galerie Michael Janssen, Berlin
- Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, München
- *All you need*, Museum Moderner Kunst Klagenfurt (MMKK) (Kat.)

**2008**

- *Currents*, Columbus Museum of Arts, Columbus
- Galeria Filomena Soares

**2007**

- *wheel*, Kunsthalle Nürnberg
- *Reliance*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

**2006**

- *Capas de gelatina / Layers of jelly*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (Kat. / cat.)  
DistritoQu4tro, Madrid
- *Cialis, Xanax...*, Emmanuel Perrotin Gallery, Miami

**2005**

- *New Paintings*, Crown Gallery, Brüssel / Brussels
- OMR Gallery, Mexiko-Stadt / Mexico City (mit / with Thomas Grünfeld)

**2004**

- *Before After*, Delaware Center of Contemporary Arts, Delaware
- *Poles and Pokers*, Galerie Michael Janssen, Köln / Cologne
- Galeria Filomena Soares, Lissabon / Lisbon
- Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- *Peter Zimmermann. Malerei, 20.21* Galerie Edition Kunsthandel, Essen

**2003**

- *x-pollination [hængning og høring]* (mit / with Claus Carstensen), Esbjerg Kunstmuseum,  
Esbjerg (Kat. / cat.)Angstrom Gallery, Dallas

**2002**

- Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- Galerie Michael Janssen, Köln / Cologne
- Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
- *Zipp*, Kasseler Kunstverein, Kassel

**2001**

- 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- *Flow*, Kunstverein Heilbronn (Publ.)

**2000**

- Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, München / Munich

**1999**

- Galerie Meile, Luzern / Lucerne
- Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York
- The Agency, London (mit / with Steven Willats)

**1998**

- *Eigentlich könnte alles auch anders sein*, Kölnischer Kunstverein, Köln / Cologne (Publ.)
- *Kisten & Plakate*, Städtische Galerie Donaueschingen

**1997**

- *(OmU)*, Otto Dix Haus, Gera (Kat. / cat.)
- Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin
- *boxes + surfaces*, The Agency, London

**1996**

- *Artist in Residence*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Publ.)
- *Remixes*, Icebox, Athen / Athens
- *Öffentlich / Privat* (mit / with Thomas Locher), Kunstraum der Universität Lüneburg und / and Künstlerhaus Stuttgart
- Galerie Urs Meile, Luzern / Lucerne

**1995**

- Galerie Six Friedrich, München / Munich
- *Remixes*, The Agency, London

**1994**

- Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- Galerie Urs Meile, Luzern / Lucerne

**1993**

- Galerie Tanja Grunert und / and Galerie Zwirner, Köln / Cologne

**1992**

- Kunstverein Münster (Kat. / cat.)
- Kunstforum München / Munich
- Kunstverein Ludwigsburg
- Gallery HAM, Nagoya

**1991**

- Galerie Tanja Grunert, Köln / Cologne

**1990**

- Galerie Christian Gögger, München / Munich

**1989**

- Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- Galerie Tanja Grunert, Köln / Cologne (Kat. / cat.)

**1988**

- Richard Foncke Gallery, Gent / Ghent

**1987**

- Galerie Tanja Grunert, Köln / Cologne

**1986**

- Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten

**1983**

- Galerie Tanja Grunert, Stuttgart
- 

**Group Exhibitions****2017**

- Resonanzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Karlsruhe

**2016**

- GAA Gallery, Provincetown, MA

**2013**

- *To Open Eyes - Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute*, Kunsthalle Bielefeld
- *Happy Birthday, Galerie Perrotin / 25 Years*, Tripostal, Lille
- *Biennial Of The South in Panama 2013*, Panama

**2012**

- *The slide show, Mekanism Skateboards*, mit Olafur Eliasson, Katharina Grosse, Guyton/Walker, Albert Ohlen, David Reed, Anselm Reyle, Dirk Skreber, Josh Smith, Peter Zimmermann, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- *formal?* mit Thomas Grünfeld, Wilhelm Mundt, Andreas Schultze, Rainer Splitt, Jens Wolf, Peter Zimmermann, Galerie Max Weber Six Friedrich, München
- *Shibboleth, öffentlich/privat* – Thomas Locher und Peter Zimmermann, Frederiksberg, Dänemark /Denmark

**2011**

- *Farbe im Fluß*, Museum Weserburg, Bremen (Kat.)

**2010**

- *Slick surfaces*, Kulturform Witten (Kat.)
- *Beauty is Diamond*, Galerie Laleh June, Basel

**2009**

- *Exquisite Corps Drawings*, Armory Show, New York,
- *Reloaded*, Kunstmuseum Bonn
- *Extended*, ZKM, Karlsruhe, Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg (Kat.)

## 2008

- *Platicismes*, Centre Cultural Sa Nostra in Palma (Kat. / cat.)
- *There is Desire left (Knock, knock)* Werke aus der Sammlung Mondstudio, Museum Wiesbaden (Kat. / cat.) 1.6.-23.9.2008)
- *Vetrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland – collector's choice*, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe, 22.5.-21.9.2008 (Kat. / cat. autumn 2008)
- *A Truley German Saving Grace*, Norma Desmond Production, Los Angeles
- *Open Space* featuring European Kunsthalle, Art Cologne 2008
- *There is Desire left (Knock, knock)* Werke aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern 25.1.-27.4.2008 (Kat. / cat.)
- *abstrakt abstract*. MMKK. Museum Moderner Kunst Kärnten., Klagenfurt (Kat. / cat.)

## 2007

- gmg Gallery Marina Goncharenko
- *Strange Brew*, curated by Wolfgang Schoppmann, Max Lang Gallery, New York, 2007 (Kat./cat.)
- *Small is beautiful*, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc. New York
- *Mechanism*, Projektraum Galerie Janssen, Berlin
- *National Geographic*, Norma Desmond Productions, Los Angeles
- Moskau Biennale

## 2006

- *Different Realities*, Crown Gallery, Brüssel / Brussels
- *floating forms. abstract art now*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (Kat. / cat.)

## 2005

- *Waters and Watercolours*, Galerie Georg Kargl, Wien / Vienna
- *Der Kunst ihre Räume*, Bonner Kunstverein, Bonn
- *The Dazzling Show*, Galerie Roellin Duerr, Sankt Gallen / St. Gall
- *Extreme Abstraction*, Albright Knox Art Gallery, Buffalo
- *Vom bild // zum Bild. Metarmorphose*, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Salzburg (Kat. / cat.)
- *Spinnwebzeit*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- *Ratatouille*, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- *Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN*, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Wien / Vienna
- *Das schwarze Quadrat*, Museum Ritter, Waldenbuch
- *Miradas y conceptos*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
- *10 Years!*, Galerie Michael Janssen, Köln / Cologne

## 2004

- *Rodolphe Janssen feat Michael Janssen*, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel / Brussels
- *Thomas Locher. Wilhelm Mundt. Peter Zimmermann*, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, München / Munich
- *Schöner wohnen*, Platform voor aktuele kunst, Barenegem

## 2003

- *Der silberne Schnitt. 25 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- *Kunstgriffe*, Hessische Landesbank, Frankfurt am Main (Kat. / cat.)
- *Der weite Blick*, Galerie Rolf Ricke, Köln / Cologne
- *Ohne Titel*, Produzentengalerie, Hamburg
- *Preview 2003*, The Happy Lion, Los Angeles

- *ReProduction 2*, Galerie Georg Kargl, Wien / Vienna
- *Schweigen*, Oberlandesgericht Köln / Cologne
- *New Abstract Painting. Painting Abstract Now. Abstraktion in der Neuen Malerei*, Museum Morsbroich, Leverkusen (Kat. / cat.)
- *For All. Jack Helgesen Collection*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen (Kat. / cat.)
- *Parr Pictures (still cheap)*, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen

## 2002

- *Art & Economy*, Deichtorhallen Hamburg (Kat. / cat.)
- *Swing Club*, Galerie Michael Janssen, Köln / Cologne
- *Zipp*, Kunstverein Kassel
- *Schwarzwald Hochstraße*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- *Shopping. 100 Jahre Kunst und Konsum*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main (Kat. / cat.)
- *von ... der Farbe*, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main
- *Kunst nach Kunst. Art after Art*, Neues Museum Weserburg, Bremen (Kat. / cat.)
- *ReProduction*, Galerie Bernard Knaus, Mannheim
- *Post-Digital Painting*, Cranbrook Art Museum, Detroit
- *Iconoclasm*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (Kat. / cat.)
- *Bilder einer Bank – Die Neuerwerbungen*, WGZ-Bank, Düsseldorf (Kat. / cat.)

## 2001

- *Jackson Pollock*, Galerie Zwinger, Berlin
- *Der Larsen Effekt. Prozesshafte Resonanzen in der zeitgenössischen Kunst*, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz u. a. / et al.

## 2000

- *Reality Bites*, Kunsthalle Nürnberg / Nuremberg
- *The Very First*, Galerie Rivet, Köln / Cologne
- *Orbis Terrarum. Ways of Worldmaking. Cartography and Contemporary Art*, Museum Plantin Moretus, Antwerpen / Antwerp (Kat. / cat.)
- *Zeitgenossen / Contemporarians: Malerei / Paintings*, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen
- *Griffelkunst*, Kunsthaus Hamburg
- *Möbel*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- *Stanze*, Museum für Moderne Kunst, Bozen / Bolzano (Kat. / cat.)
- *Close Up. Oberfläche und Nahsicht in der zeitgenössischen bildenden Kunst und im Film*, Kunstverein im Marienbad, Freiburg im Breisgau, Kunstverein Baselland, Basel / Basle, und / and Kunstverein Hannover / Hanover (Kat. / cat.)

## 1999

- *Rethinking Knowledge*, OFW, Universität zu Köln / Cologne (Kat. / cat.)
- *Collection 99*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- *Trace, The Liverpool Biennale of Contemporary Art*, Liverpool (Kat. / cat.)
- *Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg*, Forum der Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart u. a. / et al. (Kat. / cat.)
- *haltbar bis ... immer schneller*, Kunsthalle Krems

## 1998

- *Ausgewählte Arbeiten*, Galerie Goebel, Stuttgart

## 1997

- *Glossy*, Galerie Michael Janssen, Köln / Cologne
- *Von Airo bis Zimmermann*, Galerie Gasser & Grunert, Köln / Cologne
- *Bildraum erweitert*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (Kat. / cat.)
- *Wortwechsel*, Ausstellungsraum Lothringer Straße, München / Munich (Kat. / cat.)
- *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen zu Gast im Bonner Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn (Kat. / cat.)
- *Andere Orte: öffentliche Räume und Kunst*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
- *mitteln. raum vor ort*, Bonner Kunstverein, Bonn (Kat. / cat.)
- *Unconditioned State of Search*, Transmission Gallery, Glasgow
- *Kunst ... Arbeit*, Forum der Südwest LB, Stuttgart (Kat. / cat.)

## 1996

- *Angebote*, Kunstraum München / Munich
- *Private View*, Henry Moore Foundation, Bowes Museum Barnard Castle, Darlington (Kat. / cat.)
- *Sommerlust*, Galerie Urs Meile, Luzern / Lucerne
- *Surfing Systems*, Kasseler Kunstverein, Kassel (Kat. / cat.)
- *Kunst im Anschlag*, Museum für Angewandte Kunst, Köln / Cologne (Kat. / cat.)
- *Zufall und systematische Unordnung. Paper Art 6*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren (Kat. / cat.)

## 1995

- *Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat. / cat.)
- *Shift*, Stichting de Appel, Amsterdam (Kat. / cat.)
- *Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München / Munich (Kat. / cat.)
- *On Beauty*, Regina Gallery, Moskau / Moscow

## 1994

- *Schnittstellen*, Kunstverein Heidelberg (Kat. / cat.)
- *Aura*, Wiener Secession, Wien / Vienna (Kat. / cat.)
- *Miniatures*, The Agency, London
- *Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg (Kat. / cat.)
- *The Art and Media Exhibition*, Magic Media-Hallen, Köln / Cologne
- *temporary translation(s) – Sammlung Schürmann*, Deichtorhallen Hamburg (Kat. / cat.)

## 1993

- *Kunst um Kunst*, Kunsthalle Bielefeld (Kat. / cat.)
- *Re-Present*, Todd Gallery, London
- *Aperto. Biennale di Venezia*, Venedig / Venice (Kat. / cat.)
- *Kontext Kunst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (Kat. / cat.)

## 1992

- *Kunstprodukt Heimat*, Morath Institut, Freiburg im Breisgau
- *Art meets Ads*, Kunsthalle Düsseldorf (Kat. / cat.)
- *Refusing to Surface*, John Hansard Gallery, Southampton, und / and Ikon Gallery, Birmingham (Kat. / cat.)

**1991**

- *Wir über uns*, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- *Vis-à-vis*, Anciennes Etablissements, Lüttich / Liege

**1990**

- *How to Look at Art-Talk*, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart
- *Kontexte*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (Kat. / cat.)

**1988**

- Galerie Tanja Grunert, Köln / Cologne

**1987**

- *Denkpause*, Karsten Schubert Gallery und / and Maureen Paley Gallery, London

**1985**

- Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten

**1984**

- *Eine andere Plastik*, Gutenbergstr. 62, Stuttgart
- *Kunstlandschaft BRD*, Kasseler Kunstverein, Kassel

**1981**

- Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

---

**Bibliography (selection)**

- Peter Zimmermann, *Schule von Freiburg / Freiburg School*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung / catalogue published on the occasion of the exhibition with the same title, Museum für Neue Kunst, Freiburg, 2016
- Marietta Franke, *Interview*, hrsg. von / ed. by Damiani / Galerie Perrotin, Paris, Hong Kong, New York, 2013
- Andrea Madesta, *Making of*. Publikation der Kanzlei Ebner Stolz Mönning Bachem, Stuttgart, 2011
- Joe Houston, *Next of Kin*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung / catalogue published on the occasion of the exhibition with the same title, Galerie dirimart, Istanbul, 2010
- Andrea Madesta, *All you need – Der Bildbegriff bei Peter Zimmermann*. Snoek Verlag, Köln, 2009 ISBN 978-3-940953-03-2
- Andrea Madesta (Hrsg.) : *abstrakt abstract*. MMKK. Museum Moderner Kunst Kärnten. Snoek Verlag, Köln, 2008. ISBN 978-3-936359-79-9
- Astrid Wege, *Kohärenz und Differenz*. In: Ellen Seifermann(Hrsg), Peter Zimmermann, *wheel*, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2007. ISBN 978-3-939738-98-5



- Hubertus Butin, Peter Zimmermann. Painting, hrsg. von /ed. by Hatje Cantz Verlag Ostfildern 2007, S. /pp. 142
- Margrit Brehm, The Reflection of Surfaces / Die Reflexion der Oberflächen / La réflexion des surfaces, in: *Peter Zimmermann. Epoxiology*, hrsg. von / ed. by Axel Heil und / and Wolfgang Schoppmann, Köln / Cologne 2006, o. S. / unp.
- Stephan Berg, En flujo. In the flow, in: *Peter Zimmermann. Capas de gelatina. Layers of jelly*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga 2006, S. / pp. 10–35.
- Margit Zuckriegl, Peter Zimmermann. Die Gedanken der Bilder. The thoughts of pictures, in: *Vom bild // zum bild. metamorphose. From // to imagery. metamorphosis*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Salzburg 2005, S. / pp. 42–47.
- Kai Uwe Schierz, Kunst als Sprachform. Zu den Bildstrategien von Claus Carstensen und Peter Zimmermann, in: *x-pollination [hængning og høring]*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg 2003, S. / p. 17.
- Detlef Stein, Peter Zimmermann. Pollock, in: *Kunst nach Kunst. Art after Art*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Neues Museum Weserburg, Bremen 2002, S. / pp. 202–204.
- Jens Schröter, Es ist ganz schwer, überhaupt sichtbar zu werden ... It is very difficult simply to be visible ... in: *Peter Zimmermann*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Kunsthalle Erfurt, Erfurt 2001, S. / pp. 6–43.
- Alexander Braun, Gespräche mit Künstlern: Peter Zimmermann: Eigentlich könnte alles auch anders sein, in: *Kunstforum International*, Bd. / vol. 141, Juli / July – September 1998, S. / p. 324.
- Interview von Peter Weibel mit Peter Zimmermann, in: *Peter Zimmermann*, Ausst.-Kat. / exh. cat. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum (*Artist in Residence*, Bulletin, Nr. / no. 4), Graz 1996, o. S. / unp.